**Muziek**

Bij de Vereniging van Vrijzinnigen zijn we gewend om de reguliere vieringen op zondag af te wisselen met de ‘Zondag Anders’. Op die zondag is er meer dan anders ruimte voor eigen inbreng van de bezoekers, komt er gesprek tot stand, en putten we uit verschillende levensbeschouwelijke tradities. Deze podcast is een soort ‘Zondag Anders’; een podcast anders. Ik heb mensen gevraagd hun eigen inbreng in te sturen rondom het thema ‘toekomst’. Dat heeft een mozaïek aan invalshoeken en inhouden opgeleverd. Zeer de moeite waard om te beluisteren!

Allereerst een hartelijke groet van Piety, die geveld was door het corona virus, en nu aan de beterende hand is in IJsselheem:

Toen 3 weken geleden de Corona bij mij toesloeg had ik niet gedacht dat ik het zou redden.

Ik was uitgedroogd en in het ziekenhuis heeft men met infuus en antibiotica er alles aan gedaan om me weer in de wereld terug te brengen.

Dankzij jullie liefde en aandacht en gebeden heb ik mijn engelen om me heen gevoeld.

Ik ben zeer dankbaar dat ik elke dag iets opknap.

Hartelijke groet,

Piety

**Muziek**

Deze podcast heeft ook een inbreng van de Remonstranten uit Meppel. Zo schrijft Gitte:

De toekomst begint vandaag, ieder dag opnieuw en wat de toekomst brengt is niet te bedenken, wanneer wij erin zijn beland is het *nu*en daarna is het *toen.*Albert Einstein heeft gezegd: *"Ik denk nooit aan de toekomst, die komt vanzelf".* In het nu te leven is iets wat ik jaren probeer te doen en dat blijft een uitdaging, wel heb ik een wens voor de toekomst: dat deze tijd ons wezenlijke dingen bijdraagt in ons omgaan met elkaar en de natuur en dat meer mensen zich kunnen vinden in deze uitspraak: "Om een mens te zijn, zij niet meningen en overtuigingen van het grootste belang maar voelen en empathie" (Daniel Bo Nielsen). Mogen wij een goede toekomst met elkaar proberen te bewerkstelligen!

**Muziek**

Rebekka heeft ook een bijdrage ingezonden. Het gaat over de kracht van beelden en symbolen dat ze kunnen helpen in moeilijke tijden…

Bijdrage Rebekka (niet uitgeschreven)

**Muziek**

Over het woord ‘toekomst’ is veel te zeggen. Sybren neemt dat als vertrekpunt. Hij schrijft:

Bij het begrip 'toekomst' spitsen mijn gedachten zich toe op twee vragen:

Wat is de herkomst van het woord?, en

Wat kan ik in religieuze zin met dit begrip?

De herkomst van het Nederlandse 'toekomst' blijkt - samen met het Duitse 'Zukunft' - te zijn ontstaan in de handel. De oorspronkelijke betekenis heeft betrekking op de nog onbekende winst die ons toekomt, die ons zal toevallen als de handelswaar zal worden verkocht.

Elders in Europa heeft het woord andere wortels met een meer algemene betekenis, in veel gevallen afgeleid van het Latijnse woord 'futurus'. Een 'post futurus' is een nog ongeborene, een persoon die nog moet komen. Het algemene karakter zien we eveneens in het Deense 'fremtid' (nog onbekende tijd) voor 'toekomst'.

Bij een religieuze toepassing denk ik het allereerst aan de toekomstwens in het Onze Vader:

"Uw koninkrijk kome" of anders gezegd: "Laat toekomen Uw rijk". Met het oog op ons thema 'toekomst' is in dit verband de notie 'komen' belangrijker dan het wezen van het Godsrijk.

Sterker nog: door het element 'komen' in het woord 'toekomst' gaan we juist begrijpen dat het Godsrijk, waarvan Jezus heeft gezegd dat het al aanwezig is, niet betrekking heeft op een vaste toestand, maar op een eigenheid waarvan ons een vleugje kan toevallen.

Het initiatief van het komen ligt niet bij ons. Onze toekomst hoeft niet gelijk te zijn aan de plannen en inspanningen om die te realiseren. Het resultaat overkomt ons.

Het is een illusie dat de toekomst zal zijn, zoals wij die geprogrammeerd hebben. Voor mij is dat een geruststellende gedachte, juist in een bizarre tijd als van deze pandemie!

**Muziek**

Tineke uit Meppel stuurt een prachtig verhaal in van Toon Tellegen…

‘De egel en de Eekhoorn’

De egel wilde heel graag een keer met de eekhoorn dansen, maar wel op afstand, zodat de eekhoorn hem niet kon zien. Het is geen gezicht zoals ik dans, dacht hij, en dan nogal die stekels….Maar hoe zouden we dan het best kunnen dansen? dacht hij. Om een hoekje heen? Of met een muurtje tussen ons in? Hij dacht lange tijd na. Toen ging hij aan zijn tafel zitten en schreef een brief aan de eekhoorn:

*Beste eekhoorn*  
*Wil jij een keer met mij dansen?*  
*Ik wil dat heel graag*  
*Maar ik wil niet dat je me ziet*  
*Zoals ik dans is geen gezicht*  
*Ik ben zo onhandig.*  
*Dat weet je misschien wel.*  
*Ik zit gewoon onhandig in elkaar,*  
*daardoor komt dat.*

*Vind jij het goed als jij thuis*  
*danst en ik ook?*  
*Dan hebben we geen last van*  
*mijn onhandigheid*

*Zullen we meteen beginnen?*  
*De egel*

De eekhoorn las de brief. Hij stond op en begon te dansen. Al dansend schreef hij een brief aan egel terug:

*Beste egel*  
*Wat dansen we heerlijk*  
*De eekhoorn*

Lange tijd dansten ze zo, de eekhoorn in zijn kamer hoog in de beuk en de egel in zijn huis onder de rozenstruik. Ze hielden allebei hun ogen dicht. Niemand zag hen. Het was een stralende dag in het begin van de lente.  
Uren later, in het begin van de nacht, toen alle dieren al sliepen, dansten ze nog.

Ten slotte stonden ze stil en schreven elkaar dat ze nog nooit zo heerlijk hadden gedanst en wensten elkaar welterusten.

Even later sliepen ze. Maar in hun dromen dansten ze verder, op de open plek in het bos, met hun armen om elkaar heen, heel dicht bij elkaar. En de egel droomde dat de eekhoorn zei: “het is wél een gezicht, egel!” en de eekhoorn droomde ook zoiets.

**Muziek**

De volgende quotes zijn van Ben: ‘90% van de rampspoed in ons hoofd voltrekt zich niet’ en ‘Hoop biedt meer houvast dan welke angst ook’. Hij geeft ook wat muzieksuggesties: ‘Een toekomst vol hoop’ van Sela, maar ook Jeroen van de Boom, en de 3 J’s zingen over de toekomst…

Als een bemoediging voor de toekomst wil ik graag een lied van Liesbeth List laten horen: ‘Heb het leven lief’.

**Muziek**

Leef als een kind  
Van de wind en van de liefde  
En herken de open blik  
In de ogen van een vreemde

Dans met de maan  
Sla je armen om de sterren  
Ga je dromen achterna  
Op de maat van de seizoenen

Heb het leven lief  
Als de stormwind gromt en als de lente komt  
En verberg je niet

Als de regen valt of de donder knalt  
Zing het hoogste lied  
Vlieg in vogelvlucht door de blauwe lucht  
Heb het leven lief  
En wees niet bang

Huil als het moet  
Totdat je stikt in al je tranen  
Maar ontwapen je verdriet  
Met dezelfde overgave  
Als waarmee je huilt  
Je kunt uit je as herrijzen  
Het geluk van het moment  
Zet een streep door het verleden

Heb het leven lief  
Als de stormwind gromt en als de lente komt  
En verberg je niet  
Als de regen valt en als de donder knalt  
Zing het hoogste lied  
Vlieg in vogelvlucht door de blauwe lucht  
Heb het leven lief  
En wees niet bang

Heb het leven lief  
Met je ogen dicht of in het volle licht  
Hou van wie je ziet  
Pak de liefde vast  
En verlies haar niet  
Heb het leven lief  
In de grijze nacht  
En als de morgen lacht  
Heb het leven lief  
En wees niet bang  
Wees maar niet bang  
Wees maar niet bang  
Wees maar niet bang  
Wees maar niet bang, bang, bang  
Wees maar niet bang